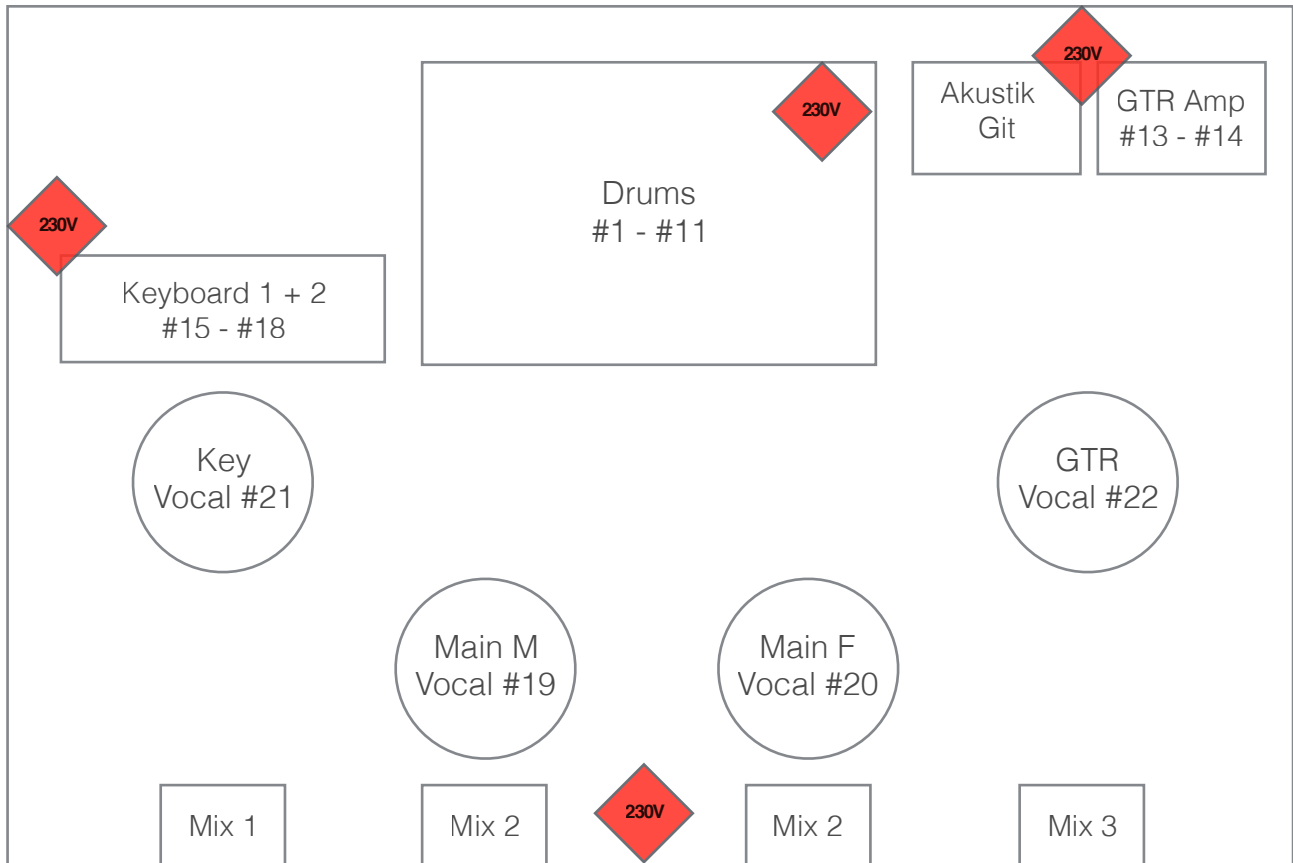


HINWEIS: Diese Bühnenanweisung ist Teil des Gastspielvertrags. Falls einer der genannten Punkte nicht zu realisieren ist, kontaktieren Sie uns bitte umgehend und wir werden eine Lösung finden

Kanalbelegung				
#	Instrument	Mikrofon	Info	wird benötigt
1	Bass Drum	Beta 52		kl. Galgen Stativ
2	Snare	SM57		kl. Galgen Stativ
4	HH	AKG C391		kl. Galgen Stativ
5	Tom 1	e604	clip	
6	Tom 2	e604	clip	
7	Tom 3	e604	clip	
8	OH SR	AKG C391		gr. Galgen Stativ
9	OH SL	AKG C391		gr. Galgen Stativ
10	Sample Pad L	DI		
11	Sample Pad R	DI		
12	Akustik Gitarre	DI		
13	Gitarre L	SM57		kl. Galgen Stativ
14	Gitarre R	SM57		kl. Galgen Stativ
15	Keyboard L	DI		
16	Keyboard R	DI		
17	Keyboard 2 L	DI		
18	Keyboard 2 R	DI		
19	Male Main Vocal	QLXD Beta 58		gr. Teller Stativ
20	Female Main Vocal	QLXD Beta 58		gr. Teller Stativ
21	Key Vocal	Beta 58		gr. Galgen Stativ
22	Gtr Vocal	Beta 58		gr. Galgen Stativ

Info:

Alle oben genannten Mikrofone können ohne Absprache durch andere, gleichwertige Mikrofone ersetzt werden.



Monitoring

In der Regel spielen alle Musiker mit In Ear. Teilweise kabelgebunden, teilweise wireless. Die 4 Monitore sollen unterstützen. Bei großen Bühnen (ab 10m Breite) würden wir uns über eine Unterstützung durch Side Fills freuen.

Rückwege				
1	Mon Stage Right			
2	Mon Center			
3	Mon Stage Left			
4	Male Main Vocal In Ear	Wireless	823 - 832 MHz, 863 - 865 MHz	
5	Female Main Vocal In Ear	Wireless	823 - 832 MHz, 863 - 865 MHz	
6	Key In Ear	Wireless	823 - 832 MHz, 863 - 865 MHz	
7	Gitarre In Ear L	Wireless	750 - 790 MHz	
8	Gitarre In Ear R	Wireless	750 - 790 MHz	
9	Drums In Ear	XLR Feed		

Sollte es bei den eingestellten Frequenzen unserer und der örtlichen Funksysteme Überschneidungen geben, bitten wir den Techniker, die entsprechenden Änderungen vorzunehmen

Checkliste

Hier kurz zusammen gefasst, was wir örtlich benötigen.

Personal				
1	Ton Techniker		Mischpult 32 Kanäle, 10 Rückwege	
1	Licht Techniker			
Bühnen Technik				
1	Drum Riser	Bühne Mitte Hinten	2 x 3m	
1	Banner Aufhängung	Backtruss	Bannergröße: 8 x 3m	
Ton Technik				
6	kl. Galgen Stative			
4	gr. Galgen Stative			
2	gr. Teller Stative			
7	DI Boxen			
4	Wedges	Siehe Bühnenplan		
4	Stromanschlüsse	Siehe Bühnenplan	230V 16A	
X	Stromkabel			
X	XLR Kabel			
1	PA	ausreichend dimensioniert	gleichmäßige Beschallung des gesamten Publikumsbereichs bei 120 dB (SPL), wenn nötig: In Fills, Out Falls, Delay Lines	
Sonstiges				
24	0,5 l stilles Wasser	an der Bühne		
5	kleine Handtücher	an der Bühne		
8	Warme Mahlzeit	Backstage		
	Snacks, Bier, Kaffee	Backstage		

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit Euch!
Vielen Dank!